

Vårstämning 16 april 2005

Stockholms Musikkår Tre Kronor

Dirigent: Gunnar Julin

Poeten och bonden, ouvertyr, Franz von Suppé

Vid Frösö kyrka, Wilhelm Peterson-Berger

En Vintersaga, Lars-Erik Larsson

Intermezzo och *Epilog*

Suite Francaise, Darius Milhaud

Normandie - Ile de France - Alsace-Lorraine - Provence

Barnum and Bailey's Favorite, Karl L. King

paus

Litauisk dans, ur operan Mlada, N. Rimsky-Korsakov

What a wonderful world, George Davis Weiss & George Douglas

Frühlingsstimmen, Johann Strauss

Visa vid vindens ängar, Mats Paulsson

South Pacific, Richard Rogers

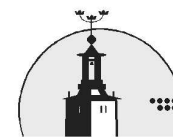
Alte Kameraden, Carl Teike

Gunnar Julin växte upp i en lantbrukarfamilj i Sala-trakten. Det stora intresset för musik, både populärmusik och klassisk, gjorde att han istället för att bli lantbrukare sökte in till Kungl. Musikhögskolan i Stockholm i slutet av 1960-talet. Där blev det såväl högre organist-kantorsexamen som musiklejar- och pianostämmarexamina.

Efter att ha arbetat ett tag som musiklejare på Adolf Fredriks Musikklasser i Stockholm blev det diplom i solistiskt orgelspel och specialstudier i dirigering för bl.a. Stig Westerberg, Siegfried Naumann och Jorma Panula. För att pröva dirigentvingarna har han arbetat med bl.a. kammarorkestrarna i Örebro och Växjö samt många av Sveriges SOF-orkestrar inklusive de professionella symfoniorkestrarna i Stockholm, Malmö, Norrköping och Umeå.

Sedan 1975 är Gunnar Julin dirigent i S:t Matteus församling i Stockholm, där han leder S:t Matteus Kör och S:t Matteus Symfoniorkester, och sedan 2001 innehar han även posten som Director Musices på KTH.

Stockholms Musikkår Tre Kronor marscherar och spelar på Drottninggatan tolv lördagar i maj, juni, augusti och september kl 11-13, med premiär 7 maj.



**Stockholms
Musikkår
Tre Kronor**

www.smtk.a.se