

Nyårskonserter 6 januari 2005

Fredrik Kempe, tenor, Niklas Högelford, konferencier

Stockholms Musikkår Tre Kronor

Dirigent Nils-Gunnar Burlin

Florentiner Marsch, J Fucik

Rosen aus dem Süden, vals, Johann Strauss

My Love, musik av Fredrik Kempe och Giacomo Puccini
text av Fredrik Kempe och Rainero de Calzabigi, arr Karl-Johan Ankarblom

Fredrik Kempe

Rise of the Old Winter Angel, Karl-Johan Ankarblom
Uruppförande

Summertime, George Gershwin

Fredrik Kempe

Feuertest, polka, Josef Strauss

Paus

Ouverture till Tancredi, Gioacchino Antonio Rossini

Ill Never Forget to Remember, Fredrik Kempe, arr K-J Ankarblom

Fredrik Kempe

Theatre Music, Philip Sparke

I. Overture II. Entr'acte III. Finale

Columbine, polka-mazurka, Hans Christian Lumbye

Finally, Fredrik Kempe, arr Karl-Johan Ankarblom

Fredrik Kempe

Fredrik Kempe är nyårskonserterens mångsidige sångsolist, och kommer att bjuda på såväl opera och musikalmusik som egna kompositioner från sin senaste skiva "Bohème". För ett par år sedan gjorde Fredrik Kempe entré på den svenska musikscenen med debutsingeln "Vincero". Parallellt med arbetet med musiken till "Bohème" medverkat han i den svenska uppsättningen av musikalen Chess.

Fredrik har två gånger belönats med Nicolai Geddas sångstipendium. Närmast är han aktuell i melodifestivalen 2005 med "Du och jag mot världen" i duett med Sanna Nielsen.

Karl-Johan Ankarblom har på Stockholms Musikkår Tre Kronors beställning skrivit ett originalverk för blåsorkester, "Rise of the Old Winter Angel" som här får sitt ur-uppförande. Karl-Johan har skrivit arrangemang eller jobbat som notskrivare till en mängd etablerade artister inklusive Rhapsody in Rock, Toner för Miljonär, BBC Symphony Orchestra, Folkoperan med flera. Han orkestrerade musikalererna "Spindelkvinnans Kysst" på Göteborgs-operan, "Nefertiti" i Chicago, USA och nu senast "Dracula" i Stockholm, som han också dirigerat.

Niklas Högelford är underhållaren och komikern som kombinerar det värmländska lymnet, strukturerade tankegångar och ett kroppsspråk utöver det vardagliga. Niklas bakgrund ligger i den klassiska revytraditionen, men under senare år har fokus allt mer flyttats till improvisations-teater, ståuppkomik och musikhumor. Till vardags är Niklas verksam i barnteatergruppen Tio Fötter samt sång- och humorgruppen Väva Femba.

Nils-Gunnar Burlin är musikalisk ledare och dirigent för Stockholms Musikkår Tre Kronor sedan starten 1984.

Stockholms Musikkår Tre Kronors program för 2005

Vårkonsett, söndagen den 10 april kl 15
Marschkonserter på Drottninggatan 12 lördagar kl 11 – 13 maj-juni och augusti-september
Jönköpings Blåsmusikfestival 27 – 29 maj
Hasselbacken, nationaldagen den 6 juni
Höstkonsert i oktober

Reservation för ändringar:

Vill du ha information om kommande konserter med Stockholms Musikkår Tre Kronor? Då kan du lämna namn och e-post eller adress på en lista som kommer att finnas vid scenkanten i pausen och efter konserter.

www.smtk.a.se