



Stockholms
Musikkår
Tre Kronor

Nyårskonsserter med Stockholms Musikkår Tre Kronor

Traditionen med Nyårskonsserter började en gnistrande nyårsdag för 15 år sedan i Hazeliussalen på restaurang Hasselbacken med Mona Rosell som sång- och violinsolist. Till vår förtjusning visade sig konceptet lyckat och uppskattat av både publik och orkestermedlemmar. Visst är det mycket arbete och förberedelser men ändå fortsätter vi att avbryta fjällsemestrar, anpassa nyårsfiranden och gnugga champagnen ur ögonen för att få vara med på denna mest framgångsrika och långlivade av orkestrens alla konsertidéer. Det är helt enkelt festligt, det är rolig musik och publiken gillar det. Grundkonceptet är orört sedan första året. En ouvertyr, en vals, något galoppigt eller polkigt, en tjugig solist, något med marschkänsla, mer solist, mer polka och som avslutning den traditionella Radetzkymarschen. Numera hör det också till traditionen att spela ett större verk för blåsorkester mitt i Wienermusikens.

Lokalerna har växlat, Hazeliussalen på Hasselbacken, Grunewaldsalen och Nybrokajen 11. Många olika solister har gästat oss genom åren, var och en med sin specialitet. Bland andra Raymond Björling, Pierre Pettersson, Jan-Åke och Barbro Hillerud, Mikael Weinius, Katarina Nilsson, Hanna Holgersson, Tua Åberg och trion Vocalettes. Vi varierar oss också, förra året blandades valstakten med lite swing och i år blandar vi in lite musikal och melodifestival. Lite lagom omväxling i traditionen gör publiken glad.

År 2000 bytte konserten dag från Nyårsdagen till Trettondagen, men namnet har vi behållit. En Nyårskonsert är och förblir det. Sex dagar gammalt är året fortfarande nytt när vår festkonsert drar i gång.

Låt oss njuta av 2011-års version av nyårskonserten med Stockholms Musikkår Tre Kronor. Välkomna!



Foto: Peter Knutson

Nyårskonsert

Stockholms Musikkår Tre Kronor

Tor 6 jan 15.00 • Nybrokajen 11

Solist: Fredrik Kempe
Konferencier: Lena Haag
Dirigent: Nils-Gunnar Burlin

PROGRAM



FREDRIK KEMPE är Nyårskonsertens mångsidige sångsolist. Han kommer att bjuda på såväl operett och musikalmusik som egna kompositioner.

Fredrik har medverkat i de svenska uppsättningarna av musicalerna Chess och Les Misérables. Två gånger har han belönats med Nicolai Geddas sångstipendium och han har nyligen fått en Grammis i Ryssland med La Voix.

De senaste åren har Fredrik bidragit med många låtar till Melodifestivalen där han dessutom har rekord med flest antal vinster i rad. I år kommer fyra av hans låtar att delta. Av de tidigare succéerna kan nämnas Hero, La Voix, Du och Jag Mot Världen, Cara Mia, Vincero och Manboy.

Fredrik är över hela världen en flitigt anlitad kompositör och solist. Vi är mycket glada över att ha honom som solist på Nyårskonserten 2011.

NILS-GUNNAR BURLIN är sedan orkesterns start dess chefsdirigent. Han dirigerar såväl blåsorkestrar som symfoniorkestrar och körer och anlitas ofta som gästdirigent i olika sammanhang.

Nils-Gunnar leder bl.a. RUMs Blåsar-symfoniker - Landslaget i blåsmusik och Stockholms Symfoniorkester.

Nils-Gunnar är mycket aktiv i musiklivet och har under de senaste åren arbetat med

ett landsomfattande orkesterprojekt på uppdrag av RUM, Riksförbundet Unga Musikanter, i samarbete med Statens kulturråd. Han har undervisat mycket i dirigering på SMI, Stockholms Musikpedagogiska Institut, och DIS, Dirigentutbildning i Sverige. Varje sommar leder han, i RUMs regi, en klarinettkurs på Högalids folkhögskola i Kalmar. Många människor har blivit aktiva körsångare efter att ha deltagit i startkörer med Nils-Gunnar.

Bland de solister Nils-Gunnar arbetat med kan nämnas Loa Falkman, Nicolai Gedda, Barbro Hillerud, Jump 4 Joy, Fredrik Kempe, Bengt-Åke Lundin, Meja, Robert Wells och Cecilia Zilliacus.

Nils-Gunnar har studerat för bl.a. Anita Norrby, Robert Reynolds, Claes Merithz och professor Jorma Panula samt operastudier för Jan-Åke Hillerud.



Foto: Johan Tjäder

Vill du få information om
Stockholms Musikkår Tre Kronors
kommande konserter?

Skicka din mailadress till
info@smtk.se