



Stockholms
Musikkår
Tre Kronor

Nyårskonserter med Stockholms musikkår Tre kronor

I höstas firade orkestern 25-årsjubileum med en jubileumskonsert på Nybrokajen 11. Traditionen med nyårskonserter är inte riktigt lika lång utan började en mörk nyårsdag för 15 år sedan i Hazeliussalen på restaurang Hasselbacken med Mona Rosell som sång- och violinsolist. Till vår förtjusning visade sig konceptet lyckat och uppskattat av både publik och orkestermedlemmar. Visst är det en och annan som muttrar om “varför man ska spela så himla mycket Strauss och att låter det inte ganska lika alltihop och i Wien gör man det ju ändå så mycket bättre”, men ändå fortsätter vi att avbryta fjällsemestrar, anpassa nyårsfiranden och gnugga champagnen ur ögonen för att få vara med på denna mest framgångsrika och långlivade av orkestrens alla konsertidéer. Det är helt enkelt festligt, det är rolig musik och publiken gillar det. Grundkonceptet är orört sedan första året. En overtyr, en vals, något galoppigt eller polkigt, en tjusig solist, något med marschkänsla, mer solist med tjugigare klänning, mer polka och så förstås som avslutning den klappvänliga Radetzsky. Numera hör det också till traditionen att spela ett originalverk för blåsorkester mitt i wienermusiken.

Lokalerna har växlat, Hazeliussalen blev Grunewaldsalen som blev Nybrokajen. Mona Rosell har efterträts av en lång rad sångfåglar, bland andra Raymond Björling, Pierre Pettersson, Mikael Weinius, Jan-Åke och Barbro Hillerud, Katarina Nilsson, Hanna Holgersson och Tua Åberg. Något år har vi försökt oss på lite dans och nästan varje år drabbas vi av bakhåll från slagverkssektionen. I år ger vi oss på en genreväxling och blandar valstakt med swing. Lite förnyelse tål traditionen och lagom omväxling gör publiken glad.

År 2000 bytte konserten dag från nårsdagen till trettondagen, men namnet har vi behållit. En nyårskonsert är det och förblir det. Sex dagar gammalt är året fortfarande nytt när vår overtyr drar i gång. Men låt oss inte fördjupa oss mer i historien. Låt oss i stället njuta av 2009 (nej visstja, 2010) års version av nyårskonserten med Stockholms Musikkår Tre kronor. Vi hoppas att ni ska ha lika roligt som vi.



Vocalettes

Nyårskonsert

Ons 6 jan 15.00 • Nybrokajen 11

Solister: Vocalettes

Dirigent: Nils-Gunnar Burlin

Konferencier: Perry Göransson

PROGRAM



www.vocalettes.se

VOCALETTES är en skönsjungande sångtrio som består av Maria Sköld, Hanna Wanngård och Eleonor Ågeryd.

Vocalettes sjunger allt från Andrew Sisters till ABBA. I deras repertoar blandas filmmusik och discolåtar med hitmusik och jazz. I maj 2009 släppte Vocalettes sin första skiva "In the Spirit of Andrew Sisters".

Vocalettes skapades till Rhapsody in Rocks julturne 2002 och är sedan dess en självskriven del av konserterna. Förutom att arbeta tillsammans med Robert Wells skräddarsyr de underhållning för olika företagsevent.

Stockholms Musikkår
Tre Kronors
nästa konsert är på Armémuseum
i mars med tema Uniformer

NILS-GUNNAR BURLIN är sedan orkesterns start dess chefsdirigent. Han dirigerar såväl blåsorkestrar som symfoniorkestrar och körer och anlitas ofta som gästdirigent i olika sammanhang.

Nils-Gunnar leder bl.a. RUMs Blåsymfoniker - Landslaget i blåsmusik, Stockholms Symfoniorkester och stråkorkester på Lilla Akademien i Stockholm, där han även undervisar i dirigering vid Pre-College.



Foto: Johan Tjäder

Nils-Gunnar är mycket aktiv i musiklivet och har under de senaste åren arbetat med ett landsomfattande orkesterprojekt på uppdrag av RUM, Riksförbundet Unga Musikanter, i samarbete med Statens kulturråd. Han har undervisat mycket i dirigering på SMI, Stockholms Musikpedagogiska Institut, och DIS, Dirigentutbildning i Sverige. Varje sommar leder han, i RUMs regi, en klarinettkurs på Högalids folkhögskola i Kalmar. Många människor har blivit aktiva körsångare efter att ha deltagit i startkörer med Nils-Gunnar.

Bland de solister Nils-Gunnar arbetat med kan nämnas Loa Falkman, Nicolai Gedda, Barbro Hillerud, Jump 4 Joy, Fredrik Kempe, Bengt-Åke Lundin, Meja och Robert Wells. Nils-Gunnar har studerat för bl.a. Anita Norrby, Robert Reynolds, Claes Merithz och professor Jorma Panula.

Stockholms Musikkår Tre Kronor
spelar när
Svenska Straussällskapet
firar 50 år
den 10 oktober
Musik, mat och dans
på Hasselbacken, Djurgården

Nyårskonsert 2010

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Barnum and Bailey´s Favorite | Karl King |
| 2. Rosen aus dem Süden | Johann Strauß |
| 3. Auf der Jagd | Johann Strauß |
| 4. The Wrong Note Rag | Leonard Bernstein |
| 5. Three Little Sisters
<i>Sång: Vocalettes</i> | Vic Mizzy/
Irving Taylor |
| 6. Eljen a Magyar! | Johann Strauß |
| ~ PAUS ~ | |
| 7. Shoo Shoo Baby
<i>Sång: Vocalettes</i> | Philip Moore |
| 8. Ödets makt, <i>ouvertyr</i> | Giuseppi Verdi |
| 9. Rum and Coca-Cola
<i>Sång: Vocalettes</i> | Lord Invader/
Lionel Belasco |
| 10. Fiddle-Faddle | Leroy Anderson |
| 11. Bei mir bist du schön
<i>Sång: Vocalettes</i> | Sholom Secunda/
Jacob Jacobs |

Gott Nytt År