

25 år

Det är en lång tid. Teoretiskt hade man kunnat spela Geburtstagsmarsch fyra och en halv miljoner gånger på den tid som förflutit sedan Nils-Gunnar Burlin slog in Stockholms Musikkår Tre Kronor i denna marsch för första gången. Då hade man å andra sidan inte hunnit göra så mycket annat dessa 25 år.

Vad hände mer för viktigt 1984? Och blev det så illa som George Orwell hade förutspått? Döm själva - här är några av höjdpunkterna från 1984

- Desmond Tutu får Nobels fredspris
- Bröderna Herrey vinner Eurovision song contest med diggiloo, diggiley och Malena Ernman fyller 14 år.
- Julstrul med Staffan och Bengt är årets julkalender
- Rymdfärjan Challenger skickas upp i rymden och Christer Fuglesang får vänta 8 år till innan han påbörjar utbildningen till astronaut.
- Ingemar Stenmark vinner världscuptävlingen i Slalom i Parpan.
- Den första hjärttransplantation i Sverige utförs i Göteborg
- Ubåtar siktas utanför Karlskrona
- Yvonne Ryding blir Miss universum
- Filmen Ronja Rövardotter har premiär
- Madonnas "Like a Virgin" och Stevie Wonders "I just called to say I loved you" var hits
- Men framför allt så föddes alltså den orkester ni lyssnar till. Det måste väl ha varit ett alldeles särskilt år!

HURRA!

Nyårskonsert 6 januari
Tillsammans med Vocaletts
Nybrokajen 11

Stockholms Musikkår Tre Kronor

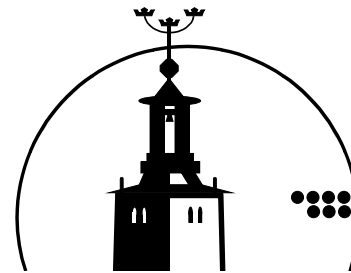
www.smtk.se

PROGRAM

Solist: Tua Åberg

Konferencier: Thomas Roth

Dirigent: Nils-Gunnar Burlin



**Stockholms
Musikkår
Tre Kronor**



TUA ÅBERG är utbildad vid Operahögskolan i Stockholm. Under sin karriär har Tua Åberg uppträtt på flertalet av Sveriges operascener. På Kungliga Operan har hon sjungit Fiakermilli i Arabella, Yniold i Pelléas och Mélisande samt medverkat i Staffan Björklunds opera Mästerkatten i stövlar. Tua Åberg har även medverkat i ett flertal av Folkoperans uppsättningar, bland annat som Olympia i Hoffmanns äventyr, Susanna i Figaros Bröllop, Musetta i La Bohème och Freia i Rhenguldet.

Hon har sjungit Blondchen i Enleveringen ur Seraljen och i titelrollen i Lucia di Lammermoor i Folkoperans uppsättningar på Confidencen. Tua Åberg har även framträtt på Norrlandsoperan i rollen som Cunigunda i Bernsteins Candide och på Malmö Musikteater som Blondchen i Enleveringen ur Seraljen och Adèle i Läderlappen. Tua Åberg har utmärkt sig som en artist som obehindrat rör sig mellan olika genrer. Hon sjöng Christine i The Phantom of the Opera på Oscarsteatern i Stockholm och under våren 2005 medverkade hon i Skönheten och Odjuret på Göta Lejon i Stockholm.

NILS-GUNNAR BURLIN är sedan musikkårens start dess chefsdirigent. Han är verksam som dirigent för blåsorkestrar, symfoniorkestrar och körer, och anlitas ofta som gästdirigent i olika sammanhang. Exempel på några av de solister han arbetat med är Tito Beltrán, Raymond Björling, Loa Falkman, Nicolai Gedda, Barbro Hillerud, Meja, Robert Wells, Cecilia Zilliacus. Han har studerat för bl.a. Anita Norrby, Robert Reynolds, Claes Merithz och professor Jorma Panula samt operastudier för Jan-Åke Hillerud.



Foto: Johan Tjäder

Jubileumskonsert 2009

- | | |
|--|---|
| 1. Geburtstagsmarsch | Ferdinand Kühne |
| 2. Vivace, ur Drottningholmsmusiken | Johan Helmig Roman
Arr: Stig Gustafsson |
| 3. Art Is Calling For Me
Sång: Tua Åberg | Victor Herbert, Harry B. Smith
Arr: Per-Olof Ukkonen |
| 4. På autostradan | Per Lundkvist |
| 5. O Mio Babbino Caro
Sång: Tua Åberg | Giacomo Puccini
Arr: Stig Gustafsson |
| 6. Suite from Hymn of the Highlands | Philip Sparke |
| ~ PAUS ~ | |
| 7. Orleanska jungfrun | August Söderman
Instr: Edvard Åkerberg |
| 8. Quando M'en Vo Soletta
Sång: Tua Åberg | Giacomo Puccini
Arr: Gunnar E. Medberg |
| 9. Klezmer Classics | Johan de Meij |
| 10. Underlige aftenluft | Carl Nielsen |
| 11. Glitter and be gay
Sång: Tua Åberg | Leonard Bernstein
Arr: Örjan Fahlström |
| 12. Stockholms blåsorkester | Sam Rydberg
Arr: Birger Jarl |