

La Dolce Vita After Dark

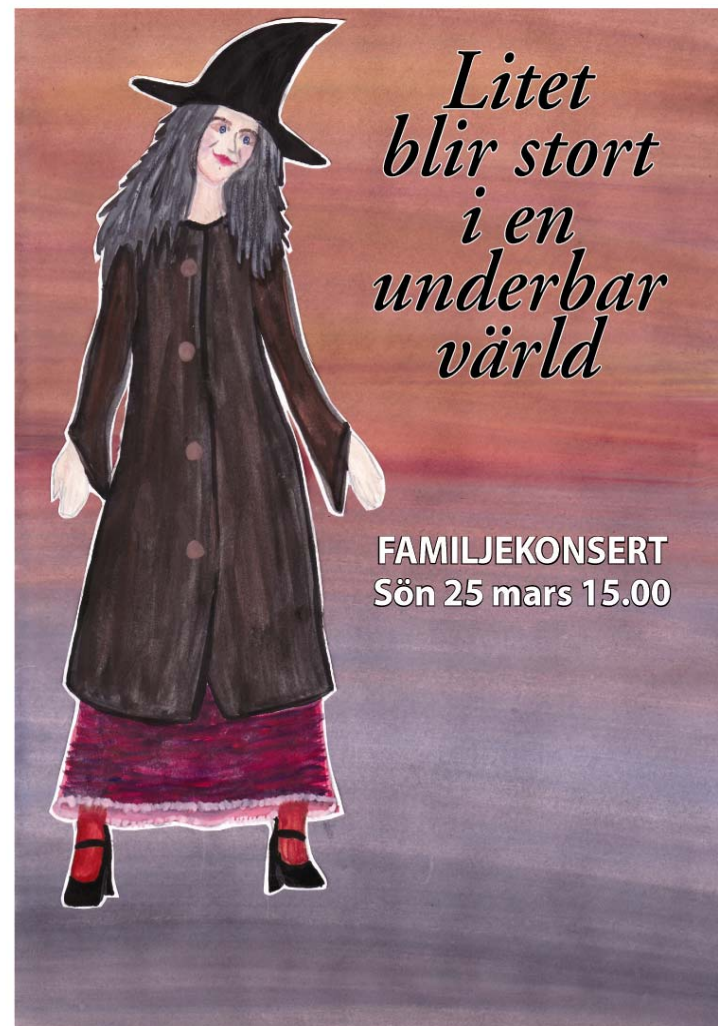
Jag sitter ensam när showen är slut, då kommer känslan tillbaks, går ut i natten och himlen är blå som den kan va´ ”after dark”. Jag vill ha fartfyllda varma nätter, spänning och magi. Jag är här jag är nu, jag är fri.

För jag vill leva la dolce vita, ja jag vill leva la dolce vita. Jag vill bada i champagne min vän på resan genom gryningen. Jag vill leva la dolce vita , ja jag vill leva la dolce vita. Ge mig glitter och glamour här där verkligheten bor dolce vita, mon amour.



Det känns som livet har mera att ge, än bara ansvar och krav. Jag önskar vi kunde dansa och le en natt tills natten blir dag, och leva livet i stadens vimmel, tänja varje gräns. Jag är här jag är nu, ja det känns.

För jag vill leva la dolce vita.....osv.



Stockholms
Musikkår
Tre Kronor

MEDVERKANDE

Sagoberättare

Ana Gil Nascimento
Teaterhögskolan i Stockholm.

Åk 4 och 6 från Lilla Akademien

Under ledning av Bo Wannefors

Stockholms musikkår Tre kronor

Dirigent: Nils-Gunnar Burlin

Ljus-och ljudtekniker

Dennis Lindqvist

Manus

Petra Nyberg



**Tack Windcorp för att ni
sponsrat den här konserten!**

Under Blågul fana

Viktor Widqvist

Hujeda mig och dej

Astrid Lindgren & George Riedel
Arr: Per-Olof Ukkonen

Delar ur "Gallimaufry"

Guy Woolfenden

Tutti Frutti

Dan & Gullan Bornemark
Arr: Conny Pettersson

Sakta vi gå genom sta'n

Arr: Conny Pettersson

Carmina Burana sats 6

Carl Orff

Bearbetning för blåsorkester: Juan Vicente Mas Quiles

What a wonderful world

George David Weiss & George Douglas
Arr: Willy Hautvast

ur Carmina Burana sats 9

Carl Orff

Bearbetning för blåsorkester: Juan Vicente Mas Quiles

ur Carmina Burana sats 10

Carl Orff

Bearbetning för blåsorkester: Juan Vicente Mas Quiles

La Dolce Vita

Arr: Karl-Johan Ankarblom

Delar ur "Gallimaufry"

Guy Woolfenden

Mama Mia

Arr: Karl-Johan Ankarblom