

Orkestern

Dirigent

Nils-Gunnar Burlin

Flöjt

Magdalena Debska
Carina Rastevall
Joakim Voltaire

Oboe

Michael Ullgren

Essklarinet

Kristina Lindby

B-klarinet

Katarina Aronsson
Lars-Owe Burlin
Roger Hansson
Lars Johansson
Martin Hemmingsson
Mats Jonsson
Jenny Sandberg
Ingrid Stenqvist
Niklas Träff

Basklarinet

Per-Egon Andersson

Saxofon

Tomas Hansson
Björn Holmström
Christina Lavstedt
Marie Olofsson
Marit Schreuder-Pettersén

Esskornett

Torbjörn Hansson

B-kornett

Mats Larsson
Sven Lorentzi

Trumpet

Fredrik Gustafsson
Martin Lindén
Conny Pettersson
Helena Pettersson
Ann-Marie Sundberg

Horn

Ulf Bäverstam
Tobias Järlund
Johan Malm

Ventilbasun

Jan Olof Larsson
Mats Linderoth

Eufonium

Florian Spicher

Trombon

David Hedfors
Ivar Nilsson

Tuba

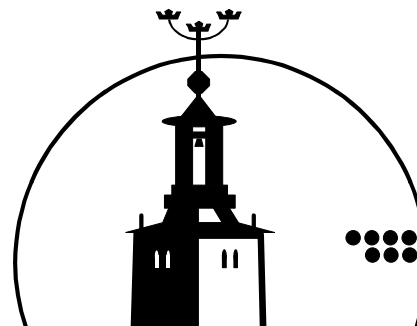
Rune Henriksson
Olof Kjellström
Olov Nygren
Börs Anders Öhman

Stråkbass

Hervor Schweidenbach

Slagverk

Magnus Alsterberg
Lars Ekman
Kjell Sandberg
Johannes Svennung
Bertil Wilén



Stockholms Musikkår Tre Kronor

Vårkonsert

22 april 2001 kl 18

Andreaskyrkan



Vår vårkonsert – våra solister

Den här gången tyckte vi att vi ville lyfta fram några av de duktiga musikanter som annars spelar mer eller mindre anonymt i orkestern.

Kristina Lindby är född och uppvuxen i Gammelgarns socken på Gotland. Efter gymnasiet fortsatte hon studera musik på Lunnevads folkhögskola. Hon går nu sitt tredje år på IE-utbildningen vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm och har Niklas Andersson som lärare.

Lars Johansson är bördig från Skövde och har en bakgrund med mycket blåsorkesterspel, sedermera arméns musikpluton. Efter musikhögskolan i Örebro har han arbetat som träblåspedagog med klarinett som huvudinstrument vid kulturskolorna i Fagersta, Skinnskatteberg och på Gotland. Lars går för närvarande en teoripedagogisk påbyggnadskurs vid Kungliga musikhögskolan.

Joakim Voltaire har civilingenjörsexamen i kemiteknik på KTH och doktorerar inom området grafisk teknik med inriktning mot ytkemi på Ytkemiska Institutet AB. Han spelar även i symfoniorkestern Pro Musica och sjunger i kören Nacka Vocals.

Christina Lavstedt är civilingenjör i bygg- och fastighetsekonomi. Hos spelar sopranalt- och barytonsax och har som lärare haft Neta Norén och Kristin Uglar i Rollin´ Phones. På fritiden spelar Christina även i två saxofonkvartetter och dansar stepp och Lindy Hop.

Ann-Marie Sundberg är trumpetare och folkmusiker. Hon är bleckblåslärare i Nacka och metodiklärare i bleckblås vid Kungliga Musikhögskolan. Ett av hennes intressen är trumpetinstrument från olika tider och miljöer.

Börs Anders Öhman har varit militärmusiker vid Svea Livgarde och har papper på att han kan spela tuba och blockflöjt. Anders klarar inte bara av att livnära sig på att spela på diverse ihåliga föremål av plåt och trä och lera utan tillverkar dessutom säckpipor, knoppgökar, sketskrikor och galna kohorn för eget och andras behov.

Magnus Alsterberg är systemutvecklare på Skandia Liv. Tidigare har han arbetat som informatör. Magnus kommer ursprungligen från Karlskoga. Till Stockholm och Tre Kronor kom han 1996.

Nils-Gunnar Burlin är sedan musikkårens start dess chefsdirigent. Han dirigerar såväl blåsorkestrar som symfoniorkestrar och körer och anlitas ofta som gästdirigent i olika sammanhang inom och utom Sverige. Han har studerat dirigering för bl.a. Anita Norrby, Robert Reynolds, Claes Mehritz och Jorma Panula.

Program

Dirigent: *Nils-Gunnar Burlin*

1. Die Regimentskinder Julius Fucik
2. I våretid Joel Olsson
3. Concertante för två klarinetter, sats 1 František Kramár
Solister: Kristina Lindby och Lars Johansson Arr. Bernhard Crusell
4. Burlesk August Söderman
Arr. Stig Gustafson
5. Concertino i C för flöjt Cécile Chaminade
Solist: Joakim Voltaire Arr. Clayton Wilson
6. Ouvertyren till *Candide* Leonard Bernstein
Arr. Walter Beeler

Paus

7. Förspelet till *La Traviata* Giuseppe Verdi
Arr. Dan Godfrey
8. Konsert i Ess-dur för altsaxofon Aleksandr Glazunov
Solist: Christina Lavstedt Arr. Christian Grønning
9. Pas Redoublé Gioacchino Rossini
Arr. Birger Jarl
10. Fortidsljud på bronslur
Solister: Ann-Marie Sundberg och Börs Anders Öhman
11. Amerikansk svit Antonín Dvorák
Andante con moto, Moderato alla Polacca, Finale – Allegro Arr. Johan de Meij
12. Tico tico Zequinha Abreu
Solist: Magnus Alsterberg, xylofon Arr. Dick Kent
13. The Gallant Seventh John Philip Sousa

Det våras för solisterna!

(Reservation för ändringar)